

音楽課題 解答用紙

	読み方	意味		読み方	意味
1	シャープ	半音上げる	23	フォルテ	強く
2	フラット	半音下げる	24	フォルテッシモ	とても強く
3	ナチュラル	もとの高さで	25	クレシェンド	だんだん強く
4	スタッカート	その音を短く切って	26	テクレシェンド	だんだん弱く
5	テヌート	その音の長さを十分に保って	27	ティミヌエンド	だんだん弱く
6	アクセント	その音を目立たせて、強調させて	28	リピート	繰り返す
7	フェルマータ	その音符(休符)をほどよくのばす	29	ダ カーポ	始めにもどる
8	タイ	隣り合った高さの違う音符をつなぎ、1つの音に	30	ダル セーニョ	セーニョにもどる
9	スラー	高さの違う2つ以上の音符を滑らかに	31	フィーネ	終わり
10	ブレス	息継ぎをする	32	コーダ	結び
11	アダージョ	緩やかに	演奏順 ①ア→イ→ウ→エ→ウ→エ ②ア→イ→ウ→エ→ア→イ→オ→カ ③ア→イ→ウ→エ→ア→イ ④ア→イ→ウ→エ→オ→カ→ウ→エ ⑤ア→イ→ウ→エ→ア→イ→オ→カ		
12	アンダンテ	ゆっくり歩くような速さで			
13	モテラート	中くらいの速さで			
14	アレグレット	やや速く			
15	アレグロ	速く			
16	♩=112	1分間に♩を112回打つ速さで			
17	リタルダンド	だんだん遅く			
18	ア テンポ	もとの速さで			
19	ピアノッシモ	とても弱く			
20	ピアノ	弱く			
21	メッツォピアノ	少し弱く			
22	メッツォフォルテ	少し強く			